

## PLACEMENTS EN DEBUT D'INTERROGATION

- \*Le Kamiza**
- \*Le Jury**
- \*Le salut**
- \*La place des candidats**
- \*La place des armes.**

*Le maître mot :*

*« Respect de l'étiquette et adaptabilité ».*

### **\*LE KAMIZA.**

Les examinateurs auront veillé au préalable, et de concert avec les organisateurs, à ce que le kamiza ait sa juste place.

### **\*LE SALUT.**

En début de session, tout le monde se tourne vers le kamiza et salue. Puis jury(s) et candidats se saluent.

Le salut s'inscrit dans le respect de la discipline, ainsi que la reconnaissance envers le fondateur grâce auquel nous pouvons pratiquer cet Art. (et ne saurait se confondre avec une quelconque « vénération »).

### **\*LE JURY.**

Si le jury est unique : le sens naturel est que « le Kamiza prime ».

Si la session comporte plusieurs jurys : chaque jury « fait office » de kamiza.

### **\*LA PLACE DES CANDIDATS.**

Le premier candidat appelé se place à la gauche du jury.  
Son Aïte se placera à la gauche de Tori.