

Kan Geiko

du 13 au 17 Février 2022
Pratique de l'hiver
au Shumeïkan Dojo (BRAS)

Shumeïkan Dojo 2021 : Cours du mercredi

Les cours du mercredi soir encadrés en alternance par Claude Pellerin Shihan et Luc Bouchareu Shihan ont repris après Kagami Biraki. Claude Pellerin Shihan a assuré le premier cours de l'année autour de la pratique du Iaïdo.

Voici les quelques mots de Claude pour ce mois de janvier :

« Lors du Kagami Biraki nous avons placé au Kamiza du Dojo la calligraphie de Bushin que Sensei utilisait chaque année en janvier , ce n'est qu'en février qu'il changeait cette calligraphie pour en placer une nouvelle qu'il laissait pour toute l'année . Pour la pratique du mercredi je vous propose de commencer la pratique en utilisant le sabre (IAITO) comme préparation afin d'en connaître le maniement (les balbutiements) bien sûr pour l'appliquer dans la pratique de l'Aikido ».

Tout le monde est bienvenu pour le partage de ce temps de pratique tous les mercredi de 19h à 21h au Shumeïkan Dojo.



OSÔJI au Dojo Shumeïkan : 2021

Malgré les difficultés liées à la situation sanitaire, une dizaine de pratiquants se sont retrouvés au Dojo Shumeïkan, pour la pratique traditionnelle Osôji mis en place par Tamura Shihan.

Osôji, symbolique du nettoyage externe...et interne

Osôji, grand nettoyage, n'est pas propre à l'Aïkido. C'est un pont avec la culture traditionnelle et familiale du Japon, permettant de préparer les fêtes de nouvel an par un grand nettoyage des lieux de vie...ou de pratique. Dans le cadre de l'Aïkido, cette pratique annuelle prend également une profonde dimension de pratique personnelle du Budo. En témoigne la présence de Tamura Shihan et de son épouse Rumiko, qui l'un comme l'autre n'ont pas manqué une seule pratique Osôji au dojo Shumeïkan, jusqu'à leur décès.



Osôji 2008 - Nettoyage du dojo

Osôji est une pratique de misogi (pratique de purification interne) au-delà de la pratique technique de l'Aïkido. Rappelons qu'au démarrage de Shumeïkan, Osôji ne comportait aucune pratique technique sur le tatami, mais uniquement ce moment de vie bien particulier du grand nettoyage. A l'instar du Reigisaho (étiquette) de l'Aïkido, Osôji ne s'impose pas comme une règle au pratiquant, mais plutôt comme une exigence personnelle qui vient du cœur et comme une pratique interne du pratiquant qui prend le chemin du Budo. Tamura Senseï nous le rappelait, "*Normalement les pratiquants cherchent à arriver plus tôt que quiconque afin de nettoyer et ranger le dojo ; il en est de même après l'exercice. Ce nettoyage ne concerne pas seulement le dojo lui-même, mais aussi le pratiquant qui, par ce geste, procède à un nettoyage en profondeur de son être. Ce qui signifie que, même si le dojo paraît propre, il faut pourtant le nettoyer encore et encore*" (N.Tamura, Aïkido).

Osôji se déroule durant les derniers week-ends du mois de décembre et prépare les pratiques de fin d'année et de nouvel an, par un nettoyage de fond en comble du dojo dans son intégralité (y compris les espaces de vie, le jardin, etc...). Chaque année des pratiquants de différentes régions de France se retrouvent pour donner un peu de temps, de cœur et de joie de vivre au dojo Shumeïkan. Par ce travail très collectif, la pratique Osôji réussit à unifier le travail très humble et très quotidien des gestes de nettoyage, avec la recherche propre à l'Aïkido qui se construit sur le tatami. L'espace d'un week-end, tous ces éléments se trouvent rassemblés dans une belle unité, et la frontière entre l'art pratiqué sur le tatami et l'art de vie semble s'abolir. Chaque moment en ressort enrichi.



Témoignage de Marie Christine - Marseille. « C'était ma première expérience pour ce stage. Je suis venue d'abord pour aider un peu, car il y avait peu d'inscrits. Je sais que Madame Tamura tenait beaucoup à cette pratique, et cela a été pour moi l'occasion de lui rendre hommage et de la remercier pour son amitié. L'ambiance était joyeuse et nous avons travaillé toute la journée et jusqu'au soir sur le tatami dans une belle harmonie. »

Témoignage de Gilles – Montpellier. « J'avais déjà eu l'occasion à la fin de stage à Shumeikan de participer à ce que je pensais être le grand nettoyage collectif du dojo. Tenter de remettre en place les choses encore mieux que lorsque nous étions arrivés. Mais cette année, un peu spéciale, pour la première fois, j'ai ressenti le besoin de venir à Osôji. J'y ai retrouvé, comme à chaque fois la belle énergie du lieu et les personnes qui viennent un temps s'y arrêter, changer de mouvement. Mais cette fois-ci, j'y ai découvert les instrumentistes du jour, jouant de chiffon, de raclette, d'aspirateur, d'élagueuse et de tronçonneuse. Que le ballet de balais fût beau, expirant la poussière passée, inspirant le frais et le nouveau. Quelle belle pratique, ensemble, de participer au nettoyage du dojo, du lieu de pratique qui participe à notre propre nettoyage. »

Témoignage de Daniel – Saint Etienne. « Bien que tout nouveau, je me suis senti accueilli et même intégré de suite dans cette équipe de personnes qui maintiennent ce lieu vivant aujourd'hui. Ainsi, loin d'une commémoration d'un passé forclos, j'ai ressenti le dynamisme actuel, plein d'énergie, d'une histoire en marche, dont les plus anciens (que moi...) m'ont communiqué le récit. La beauté de ce lieu habité, l'amicalité de tous les présents, la bienveillance des enseignants, le partage des tâches assumées par chacun à hauteur de ses capacités, sans oublier la recette de poulet-tatin par Jean-Jacques et les effets de glace au petit matin, me laissent le souvenir d'un moment de vie qui m'a conforté ».



Osôji 2021 - Après le nettoyage

KAGAMI BIRAKI 2022

Alors que cette manifestation traditionnelle de janvier n'avait pas pu avoir lieu en 2021, celle de cette nouvelle année s'annonçait très incertaine au fur et à mesure qu'approchait le week-end (8 et 9 janvier 2022) ; nous étions 25 à y être inscrits et dans les 48h précédentes, les annulations arrivaient.

D'un échange avec Claude et Luc qui devaient assurer le cours, il a été décidé de maintenir la partie technique.

Pour finir, nous étions une douzaine à participer et seul Claude à assurer le cours au grand plaisir des participants.

Jean-Jacques nous avait préparé un apéritif et un repas avec des couronnes dans la tradition ; apéritif et repas pour lesquels nous avons respecté les consignes sanitaires.

Certains étant restés pour la nuit, un cours a été assuré le dimanche matin sous la bienveillance de Serge Cruz.

Si le nombre des participants était faible, comme l'ont souligné nos deux CEN, il était important que cette usage soit maintenu dans la tradition des activités à Shumeïkan.

Nous tenons à remercier Claude, sans oublier Luc ; bien qu'absent car cas contact du virus COVID, nous sommes certains qu'il était parmi nous par la pensée.



Les participants du dimanche matin

Assemblée Générale 2022

L'Assemblée Générale de notre association s'est tenue par visioconférence le samedi matin 8 janvier à partir de 9h30, avec à l'ordre du jour le rapport moral du Président, Rapport d'activité, rapport de la Trésorière Générale avec l'approbation du compte de fonctionnement 20-21, le bilan et le budget de la saison 2021-2022.

Il a été également l'occasion d'évoquer l'avenir de l'ENA suite à la dénonciation de la convention par la FFAB.

Le mot de la fin : BUSHIN

Bushin est la divinité qui régit le Bu.

Le sabre à deux tranchants est le symbole du Bu.

Il anéantit le mal et rectifie les injustices. Il se retourne et détruit sans la moindre hésitation son porteur, celui-ci viendrait-il à errer.

Il tranche dans les noeuds de l'hésitation et donne la vie.

Tel est le sabre divin porté par le « Bushin », le guerrier divin qui protège et élève l'humanité.

C'est une arme d'Amour.

Cette année, le temps n'est-il pas venu de convier le guerrier divin?

N. TAMURA



Recevez les informations ENA par Facebook :

<https://facebook.com/ecolenationaleaikido>

Site WEB ENA :

<https://www.ena-aikido.com>